

## CURRICULA dei relatori del CORSO di SCRITTURA “VERSANTE” 2023

**Marco Di Pasquale** è nato a Ripatransone (AP) nel 1976, si è laureato in Lettere Moderne a Macerata, dove vive. Insegna Lettere nelle scuole superiori. Da alcuni anni svolge attività di divulgatore letterario nelle associazioni “Licenze poetiche”, “ADAM” e “UMANIEVENTI”. Ha coordinato i gruppi di lettura critica “I libri per l’isola deserta” a Tolentino (MC), “Un ponte di parole” a Montegranaro (FM) e “Le strade dei libri” a Cupra Marittima (AP). Dal 2006 al 2008 è stato direttore artistico del Festival delle arti “Rampe per Alianti”, mentre nel 2009 ha ideato e tuttora dirige il “Poesia Leonis Minifest” a Ripatransone (AP). Sue sillogi sono presenti nelle antologie *L’opera continua*, Roma, Perrone, 2005, e *Scrittura amorosa*, Rimini, Fara, 2008, in qualità di secondo classificato nell’omonimo Premio Nazionale di Poesia. Nel 2009 è uscita la sua opera prima, *Il fruscio secco della luce*, (Vydia Ed.) poi riveduta ed ampliata nel 2013. Come ospite straniero, ha partecipato in Romania al “Turnilur scriitorilor” di Sighisoara ed al “Festivalul international de poezie” di Bucarest, (2015 e 2017). Nel giugno del 2017 ha dato alle stampe la sua seconda silloge, *Formula di vapore* per i tipi di Arcipelago Itaca.

### **Nadia Mogini**

Nadia Mogini è nata a Perugia, dove ha compiuto i suoi studi, laureandosi in Lettere Moderne. Insegnante, prima in Lombardia poi ad Ancona dove vive da decenni. Da tempo s’impegna nel canto corale e nel teatro in lingua e dialetto. Scrive poesie prevalentemente nel dialetto perugino e in italiano. Nel 2016 la raccolta *Issne (Andarsene)* ha vinto il Premio “Ischitella-Pietro Giannone” poi pubblicata dalla casa editrice Cofine. Nel 2017 con la stessa opera risulta vincitrice al Premio “Isabella Morra”.

Le sue poesie sono incluse in antologie tra cui *Poeti nei dialetti dell’Umbria fra Novecento e Duemila* (a cura di Francesco Piga, Cofine, Roma 2017) e *Poeti neodialettali marchigiani*, a cura di Jacopo Curi e Fabio M. Serpilli, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, Ancona, 2018.

Nel 2021 vede la luce la sua raccolta in dialetto perugino *Gettlini de linòrio* (Germogli di alloro) per puntoacapo editrice di Pasturana (AL). Mogini vince il 1° premio nel Concorso "Salva la tua lingua locale" 2021 e risulta 5ª nel Concorso "Poesia Onesta" 2022.

### **MAURO PIERFEDERICI**

**Nato** a Senigallia dove risiede.

Contestualmente a studi classici e di giurisprudenza, ha seguito corsi di cinematografia e teatro.

«La sorte - dice Pierfederici - mi ha fatto fare l’attore, il regista, l’operatore del Teatro nella Scuola e sembra che in tanti anni di esperienza io abbia sempre abbinato la pratica alla teoria». Ha partecipato a numerosi allestimenti teatrali, recitals, cortometraggi, films, curando anche, di converso, la formazione, con laboratori nelle Scuole, corsi di aggiornamento per insegnanti, conferenze e lezioni presso Istituzioni pubbliche e private.

Come attore o regista ha lavorato alla messa in scena di testi di Pirandello, Brecht, A. Christie, Osborne, Molière, Shakespeare, Feydeau, Plauto, Aristofane, Hannequin e Weber, Wilde e molti altri. Ha tenuto recitals in omaggio e alla presenza di poeti straordinari quali Mario Luzi, Edoardo Sanguineti, Maria Luisa Spaziani, Dacia Maraini, Fabio M. Serpilli, Gianni D’Elia...

Ha inciso, come voce recitante, alcuni CD per gli editori Rugginenti e Map di Milano e Aliamusica di Parma su testi di Edoardo Sanguineti, Angelo Ferracuti, Umberto Piersanti, Maria Luisa Spaziani.

È Direttore Artistico Nazionale di una rete di circa 1300 Associazioni Teatrali (FITA) sparse per l’Italia (rete riconosciuta come Ente di Promozione Sociale).

È stato tra i protagonisti dei Notturmi Leopardiani a Recanati.

Con Umberto Eco ha partecipato ad uno degli incontri più seguiti di “Antico Presente”, al Teatro Romano di Rimini.

Presidente dell’Associazione “Musica Antica e Contemporanea”, ha incontrato i più grandi musicisti contemporanei, organizzando, insieme al M° Roberta Silvestrini, un festival di musica classica contemporanea, giunto alla 19ª edizione, che ha avuto ospiti, tra gli altri, Ennio Morricone, Salvatore Sciarrino, Franco Donatoni, Roman Vlad, Riccardo Chailly.

Ha fondato un Circolo cinematografico e collabora con diversi registi.

Come attore ha interpretato il ruolo dell'architetto Vitruvio nel docufilm: "Alla scoperta di Vitruvio" per la regia di Henry Secchiaroli. L'opera è uscita nel 2019.

### **Molto intensa la sua attività didattica**

Tiene conferenze e lezioni sul teatro per Enti pubblici e istituzioni private, e cura progetti per la diffusione della cultura teatrale in ogni sua forma.

Collabora con la Biblioteca "Benincasa" di Ancona, l'Istituto Musicale "Pergolesi" di Ancona, l'Istituto Musicale "Peri" di Reggio Emilia, il Conservatorio "Pergolesi" di Fermo.

Attualmente lavora in qualità di esperto di teatro presso istituti scolastici di tutta la regione, in particolare tiene da anni un laboratorio teatrale presso il Liceo Scientifico Statale "Medi" ed ha anche collaborato con il Liceo Classico di Senigallia.

Tiene corsi di avviamento al teatro per adulti. È impegnato in "Dialoghi con Leucò", recital con musiche dal vivo di Roberta Silvestrini, omaggio a Cesare Pavese in occasione del centenario dalla nascita. Prosegue le repliche di un recital per e con Dacia Maraini e recita nello spettacolo "Il poeta è un Fingitore", omaggio a Fernando Pessoa, con il M° Giacomo Sebastianelli, percussionista, tra gli altri, di Nicola Piovani.

### **CURRICULUM BREVE di FABIO M. SERPILLI**

Fabio Maria Serpilli, anconetano, studia Filosofia e Teologia presso Università Lateranense a Roma.

Nel 1987 esce la raccolta di poesie in dialetto, *Castelfretto nostro* con prefazione di Valerio Volpini che definisce Serpilli (su Famiglia Cristiana Ottobre 1994) "L'erede di Franco Scataglini".

Nel 1993 con l'opera poetica in lingua *Mistero in cartapesta* vince il Premio di Poesia Contemporanea di Pavia. L'opera viene pubblicata da "Guardamagna editore", Varzi, PV.

Dal 2011 al 2016 è **Docente di Scrittura Creativa** presso Accademia di Belle Arti di Urbino, nel biennio di specialistica Grafica e illustrazione d'arte.

1994: riceve la **Benemerenzza civica alla Cultura** dal Comune di Falconara.

Nel 1997 vince il Prem. Naz. di poesia dialettale "Guido Modena" con l'opera *Portonovo* che viene pubblicata.

Nel 1998 vince il Premio di Poesia "Spiaggia di velluto" a Senigallia" con pubblicazione dell'opera vincitrice *Ad aperto silenzio*, in lingua. Giuria di C. Bo, Volpini, Ciceroni, Maffeo, Camillucci, Albani...

Nel 2000 per i tipi delle "Nuove Ricerche" di Ancona, in occasione del Giubileo 2000 con la silloge *Distici mistici* viene inserito nella prestigiosa antologia ... *E dello Spirito*, insieme ad autori come Acquabona, Marvardi, Camilucci, Panzeri e Marco Guzzi. La prefazione è di Fabio Ciceroni.

Nel 2002 pubblica il libro di poesie in dialetto *I luoghi dell'anima* (peQuod editore): una sorta di testo a fronte tra Ancona e Castelferretti nei rispettivi dialetti.

Nel 2005 esce il libro d'arte *Esino, immagini e parole* con foto di Renato Moschini e poesie di Fabio M. Serpilli, in dialetto marchigiano misto.

Sempre del 2005 è il volume "*Poeti e Scrittori dialettali?*" (Ed. QuattroVenti di Urbino) in coabitazione con Fabio Ciceroni e Giuseppe Polimeni, doc. di Storia della lingua italiana all'Università di Milano. Serpilli cura la sezione dei Poeti dialettali delle Marche.

**Il 17 settembre 2006 presso la Sala Consiliare del Comune di Sassoferrato, Fabio M. Serpilli riceve il Premio Olimpo da Sassoferrato alla carriera per l'opera poetica in lingua e in dialetto.**

Nel 2007 e nel 2008 ha curato (per il Comune di Chiaravalle -AN) il libro "Leggere il Novecento: M.

Ferretti" dove, dopo un laboratorio di scrittura poetica, ha inserito le sillogi di 11 giovani poeti marchigiani. Editore peQuod. All'interno del volume saggi critici di F. Ciceroni, Marco Guzzi, Massimo Gezzi. Nel 2009 pubblica il libro di poesie "Falconara e i quaranta padroni", con prefazione di Daniele Garbuglia. (Ed. L'Orecchio di Van Gogh).

Nel 2010 esce il "Dizionario dialettale aguglianese" compilato da Fabio M. Serpilli, commissionato dal Comune di Agugliano.

Dal 1996 cura il Premio Letterario POESIA ONESTA, con pubblicazione di antologie che raccolgono le sillogi in lingua e dialetto di dodici autori italiani.

Dal 2005 cura le antologie di poeti dialettali marchigiani del Festival del Dialetto di Varano (AN), giunto alla 44ª edizione.

Nel 2014 Serpilli fa parte del volume “L’Italia a pezzi – Antologia dei poeti dialettali dal Novecento a oggi” curata da Manuel Cohen ed altri. Serpilli è incluso assieme ad altri 3 marchigiani.

Sempre nel 2015 nell’antologia a dimensione nazionale “Dialetto - lingua della Poesia” curata dalla dialettologa Ombretta Ciurnelli di Perugia, Serpilli figura insieme ad altri due marchigiani: Franco Scataglini e Anna Elisa De Gregorio.

Nel 2017 per Italic Pequod esce il volume a quattro con Fabio M. Serpilli, Jacopo Curi, Gianluca D’Annibali, Francesco Gemini. Il titolo è “Lingua lingua” e l’autore delle schede critiche individuali è Sanzio Balducci.

2018: Cura assieme a Jacopo Curi l’Antologia POETI NEODIALETTALI MARCHIGIANI per la collana I Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche. Questa opera si aggiudica per la sezione marchigiana il 38° Premio nazionale di cultura Frontino Montefeltro.

Nel 2019 gli viene assegnato il Premio alla Carriera per la poesia a Roma, piazza del Campidoglio dalla Fondazione “Di Liegro”.

Nel 2021 esce per i tipi di “puntoacapo” editrice di Pasturana (AL) “Mal’Anconia” un libro in dialetto anconetano, giunto alla 5ª ristampa.

**Hanno scritto di lui:** Valerio Volpini, Mario Luzi, Franco Loi, Fabio Ciceroni, Gastone Mosci, Alfio Albani, M. Scignòli, Gianfranco Ravasi, Franco Scataglini, Marzio Porro, Marco Guzzi, Giancarlo Galeazzi, Emmanuela Rossi (su. "Avvenire"), Giuseppe Bomprezzi, Germana Duca Ruggeri, Massimo Fabrizi, Daniele Garbuglia, Manuel Cohen, Ombretta Ciurnelli, Sanzio Balducci ecc.

### **Domenico Nasini** (Curriculum Brevissimo)

64 anni, si è laureato in lingue alla Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori di Roma nel 1980, soggiornando a lungo in Germania e più volte in Inghilterra e negli Stati Uniti.

Di professione è traduttore e interprete ufficiale del Ministero dell’Interno per le lingue inglese e tedesco.

Ha tradotto libri dal tedesco per la nota casa editrice Città Nuova di Roma, nonché articoli per varie riviste.

Svolge attività di traduzione ed interpretariato anche per conto dell’Autorità Giudiziaria sia in ambito nazionale che internazionale. In particolare dal 1997 al 2007, dal Tribunale di Roma è stato nominato interprete e traduttore ufficiale per le lingue inglese e tedesco nel noto processo Calvi.

È stato anche docente di inglese, di etica e deontologia professionale presso le Scuole Allievi Agenti della Polizia di Stato di Senigallia e Spoleto.

Si fregia inoltre del titolo di sommelier, avendo conseguito il relativo diploma conferitogli dall’Associazione Italiana Sommelier nel 1988. Bibliomane, lettore onnivoro e vorace.

Ha fondato ed è Presidente dell’associazione onlus “Scuola Makamba”, che sta costruendo una scuola di eccellenza in Burundi (Africa).

### **Maurizio Toccaceli**

Giornalista professionista. Ha iniziato la sua attività nella redazione del quotidiano "l'Unità" e presso il Centro Gramsci. Ha poi lavorato per molti anni nella Struttura Informazione e Comunicazione del Consiglio regionale delle Marche. In passato è stato Assessore alla Cultura al Comune di Chiaravalle. Si è occupato di attività editoriale e ha diretto periodici d'informazione istituzionale. Ha curato la parte grafica di numerose pubblicazioni dei “Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche”. Toccaceli ha una profonda e vasta conoscenza della Storia e dei personaggi noti e meno noti protagonisti della nostra cultura. Suoi racconti sono stati pubblicati in antologie prestigiose.